

Этапы подготовки детей для художественного творчества:

- Рассказать детям о живописи как одном из направлений художественного творчества.
- Что такое живопись?
- Какие основные живописные жанры существуют?

После короткой беседы детям необходимо объяснить и показать, как работать карандашом и проработать с ними несколько форм. (Простые рисунки).

После этого рассказать о живописи с использованием кисти, акварели и гуаши. Дать простое задание для работы с акварельными красками и гуашью. Рассказать, как правильно работать с кисточкой и палитрой, смешивать краски, промывать кисть.

Педагог или педагоги в процессе работы помогают детям преодолевать трудности. Дети очень часто оказываются в тупике, столкнувшись с той частью работы, которую они ещё не освоили. Задача педагога вывести их из этого тупика. На отдельном листе или же в правой верхней части листа, на котором дети выполняют задания, педагоги показывают как необходимо делать рисунок. Особое внимание следует уделить работе красками. Здесь у детей первое время бывает много сложностей особенно с составлением цветов, работой кистью. Часть работы педагог для примера может выполнить сам.

После выполнения детьми заданий, проводится разбор нескольких работ: более удачных и менее удачных, но так чтобы не обидеть детей.



При нарушении у детей работы двигательного аппарата, тем более, отсутствия верхних конечностей, педагогу - реабилитологу необходимо изучить соматические особенности ребенка, посоветоваться с родителями, самим ребенком, чтобы определить оптимальное положение корпуса, верхних и нижних конечностей, всего, что будет способствовать рациональной продуктивной работе ребенка. Необходимо при всех особенностях конституции ребенка определить положение корпуса, позу, таким образом; чтобы исключить побочные негативные эффекты при работе: близорукость, сутулость и т. п.

На первом этапе психосомотической адаптации в работе педагог должен помочь ребенку правильно держать карандаш, кисть. Если необходимо, отработать с ним весь набор нужных движений взяв в свою руку - руку ребенка, проявляя при этом, необходимую деликатность.

При отсутствии: одной или обеих верхних конечностей, необходимо определить оптимальные размеры карандашей, кистей, предусмотреть необходимую постороннюю помощь в подготовке рабочего места, мольберта или стола.

При отсутствии обеих верхних конечностей необходимо в адаптационный период освоить технику владения карандашом, кистью зубами, ногами, чередование позиций. Кроме того, следует предусмотреть специальный размер кисти для работы с положением «кисть в зубах», «кисть в пальцах ноги». Также следует определить (индивидуально) сроки работы, график инвалида-ампутанта, чтобы ребенок не переутомлялся, и чтобы у него не развилось косоглазие.





Необходимо постоянно консультироваться с лечащими врачами детей. Работа должна проходить под наблюдением педиатра и психолога, офтальмолога.

По завершении каждого задания необходимо вместе с ним провести анализ работ. Выяснить, что получилось, а над чем следует ещё поработать. Если у ребенка появляется усталость по поводу выполнения задания, следует на какой-то период от него «отстраниться». Дать новое задание с легкой эмоциональной нагрузкой, которая бы стимулировала работу.



Культура, пожалуй, в большей степени, чем другие отрасли человеческой деятельности оказалась недоступной или малодоступной для инвалида. С одной стороны, в силу неадаптированности культурных учреждений, к его проблемам, с другой, ввиду дороговизны современной искусства.

Вместе с тем, именно искусство, может изменить многое в жизни инвалида. Творческий процесс, в сфере культурной деятельности и, в частности, в области изобразительного искусства, в духовной сфере, может преобразить человека, изменить его жизнь. Инвалид, лишенный возможности нормального общения, испытывающий физические и нравственные страдания, обретает в искусстве поддержку - опору в себе и в обществе. Овладевая художественными ценностями, добиваясь успехов, к примеру, в области изобразительного искусства, он по-новому осознает себя и перестает быть «социальным изгоем».



353300 Краснодарский край
Абинский район, пгт. Ахтырский,
ул. Гагарина, 74
Тел.: (86150) 6-26-70
Факс: (86150) 3-40-23
Эл. почта: redip_abinsk@msrsp.krasnodar.ru

Воспитатель Бондарева
Елена Анатольевна

Государственное казённое учреждение
социального обслуживания Краснодарского
края «Абинский реабилитационный центр для
детей и подростков с ограниченными
возможностями»

Стационарное отделение

Методика художественно-реабилитационной работы с детьми-инвалидами



пгт Ахтырский
2016